

# ダイアトニックコードの応用

※一五一会の特質を考慮して、移動ド音階で理解できるように記譜しています。

## ダイアトニックコードの応用・その1 (3和音と4和音の複合)

Diagram illustrating the application of diatonic chords (3 chords and 4 chords combined) in a major key. The notation shows the chord symbols and the corresponding fretting patterns on the guitar strings.

Chord	II m7	III m7	IV	V	VI m7	V VII	I
Fretting	2 0 2 2	0 2 4 4	2 0 5	0 2 0	0 0 2	0 2 4	0 2 4 5

## ダイアトニックコードの応用・その2 (代理コードを用いた変化型)

Diagram illustrating the application of diatonic chords using substitute chords (代理コードを用いた変化型) in a major key. The notation shows the chord symbols and the corresponding fretting patterns on the guitar strings.

Chord	II sus7	III m7	IV (add9)	V	VI m	VII dim	I
Fretting	0 0 2 2	0 2 4 4	0 0 5	4 2 0	5 4 2	7 5 4	9 7 5