

ダイアトニックコードとダイアトニックセブンスコード

メジャー・スケール

Musical notation for the major scale (C major) on a single staff. Below it, fretboard diagrams for the T, A, and B strings are shown with fret numbers: 0, 2, 4, 5, 0, 2, 4, 5, 0, 2, 4, 5, 0, 2, 4, 5, 7, 9.

3和音 (メジャー・ダイアトニック・コード)

Musical notation showing the three chords for each degree of the major scale: I, II^m, III^m, IV, V, VI^m, VII^{dim}, and I. The chords are shown as triads on a single staff.

メジャー・ダイアトニック・コード (一五一会の押さえ方例・その1)

Musical notation showing the first fretting pattern for the major diatonic chords. The chords are shown as triads on a single staff. Below the staff, fretboard diagrams for the T, A, and B strings are shown with fret numbers: 0, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 12.

メジャー・ダイアトニック・コード (一五一会の押さえ方例・その2)

Musical notation showing the second fretting pattern for the major diatonic chords. The chords are shown as triads on a single staff. Below the staff, fretboard diagrams for the T, A, and B strings are shown with fret numbers: 0, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12.

メジャー・ダイアトニック・コード (一五一会の押さえ方例・その3)

Musical notation showing the third fretting pattern for the major diatonic chords. The chords are shown as triads on a single staff. Below the staff, fretboard diagrams for the T, A, and B strings are shown with fret numbers: 0, 4, 5, 7, 9, 10, 11, 12.

4 和音 (メジャー・ダイアトニック・セブンス)

6

IM7 IIIm7 IIIIm7 IVM7 V7 VIIm7 VIIIm7(b5) IM7

メジャー・ダイアトニック・セブンス(一五一会の押さえ方例・その1)

7

0	2	4	5	7	9	10	12
0	0	2	4	5	7	11	11
0	2	4	5	7	9	10	12

メジャー・ダイアトニック・セブンス(一五一会の押さえ方例・その2)

8

4	5	7	9	10	12	14	16
4	5	7	9	11	12	14	16
0	2	4	5	7	9	10	12

メジャー・ダイアトニック・セブンス(一五一会の押さえ方例・その3)

9

0	2	4	5	7	9	10	12
4	5	7	9	11	12	14	16
0	2	4	5	7	9	11	12

ダイアトニックコードの応用・その1 (3和音と4和音の複合)

10

Chord sequence: I, II m7, III m7, IV, V, VI m7, VII, I

Fretboard diagrams (strings 1-4 from top to bottom):

0	2	0	2	0	0	0	0
0	0	2	0	2	0	2	4
0	2	4	5	0	2	4	4
0	2	4	5	0	2	4	5

ダイアトニックコードの応用・その2 (代理コードを用いた変化型)

11

Chord sequence: I, II sus7, III m7, IV (add9), V, VI m, VII dim, I

Fretboard diagrams (strings 1-4 from top to bottom):

5	0	0	0	4	5	7	9
4	0	2	0	2	4	5	7
0	2	4	5	0	2	4	5
0	2	4	5	0	2	4	5